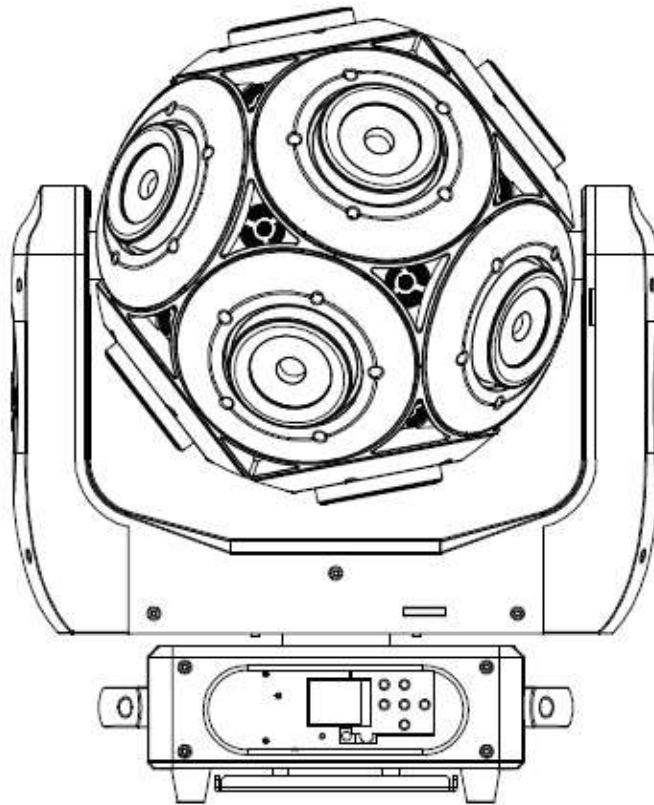




ASTEROID 1200



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2016 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
CARATTERISTICHE	5
PRECAUZIONI	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	5
DISEGNO CAD.....	6
MONTAGGIO SU TRALICCIO.....	7
MONTAGGIO CON MORSETTO	8
COMANDI E FUNZIONI	9
IMPOSTAZIONE DMX	11
CONTROLLO DMX	12
MODALITÀ DMX 18 CANALI (DI BASE).....	13
MODALITÀ DMX 20 CANALI (STANDARD).....	15
MODALITÀ DMX 64 CANALI (ESTESA).....	17
TABELLA MACRO COLORE.....	20
MENÙ DI SISTEMA	21
FUNZIONAMENTO	32
CONTROLLO KLINGNET E ARTNET	33
COLEGAMENTO IN CASCATA (DAISY CHAIN) CON KLINGNET E ARTNET	33
DMX WORKSHOP™	33
SCHEMA FOTOMETRICO	34
SCHEMA CURVA DIMMER.....	35
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	35
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	35
PULIZIA.....	35
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	36
SPECIFICHE	37
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	38
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	39

Vedere a pagina 7 le istruzioni importanti relative alla lampada!

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Asteroid 1200 di ADJ Products, LLC. Ogni Asteroid 1200 è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedito l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Asteroid 1200 è un proiettore a testa rotante a 360 gradi, intelligente DMX. Asteroid 1200 ha 3 modalità canale DMX: a 18, 20 o 64 canali. Può funzionare in quattro modalità differenti: Auto, Attivazione sonora, controllo DMX oppure controllo KlingNet e Artnet. Può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di shock elettrico e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 35 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).

PRECAUZIONI DI SICUREZZA (continua)

- L'apparecchiatura deve essere riparata solamente da personale qualificato nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

CARATTERISTICHE

- Rotazione e brandeggio illimitati in entrambe le direzioni
- Tre modalità compatibili con protocollo DMX-512 (18, 20 e 64 canali)
- Ingressi/uscite DMX, XLR a 3 e 5 pin
- Compatibile KlingNet e Artnet
- Connettori ingresso e uscita Ethernet
- 64 Macro colore + controllo singolo RGBW
- 4 modalità di funzionamento: Esecuzione automatica (Auto Run), Attivazione sonora (Sound Active), Controllo DMX, Controllo KlingNet e Artnet
- Configurazione Indipendente oppure Master-Slave
- Modifica e memorizzazione scene

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.

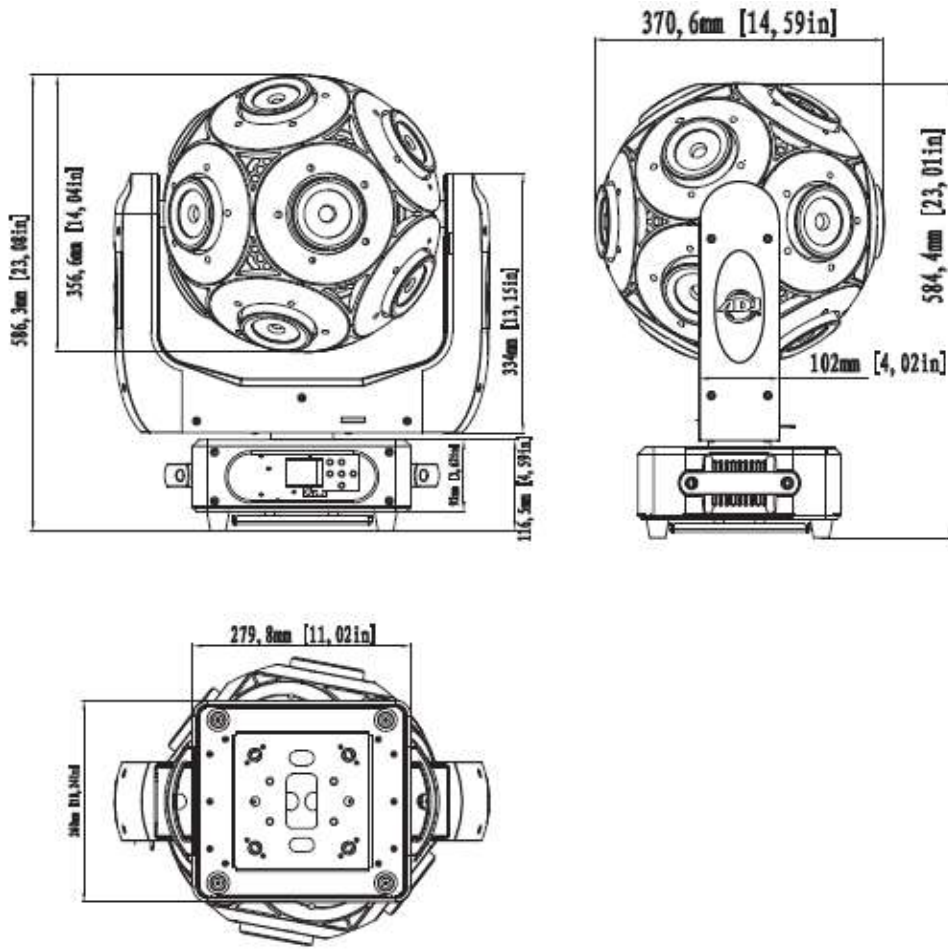
Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; evitare di toccare l'unità a mani nude.

ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità.

Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

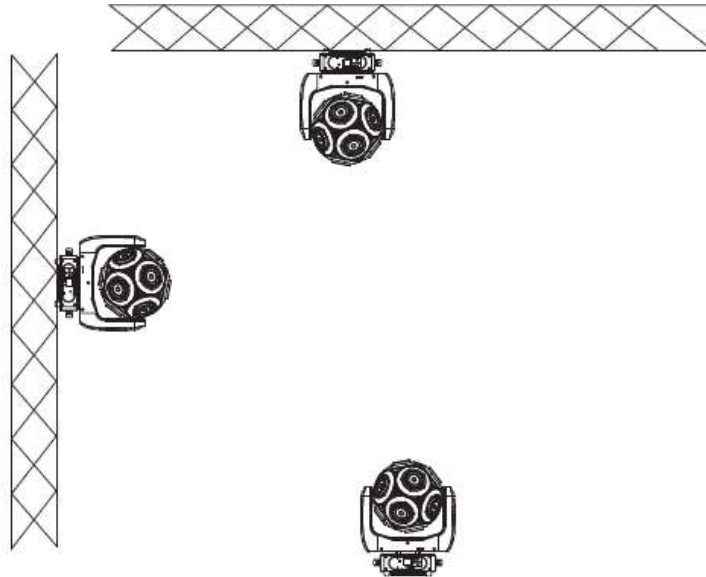


MONTAGGIO SU TRALICCIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

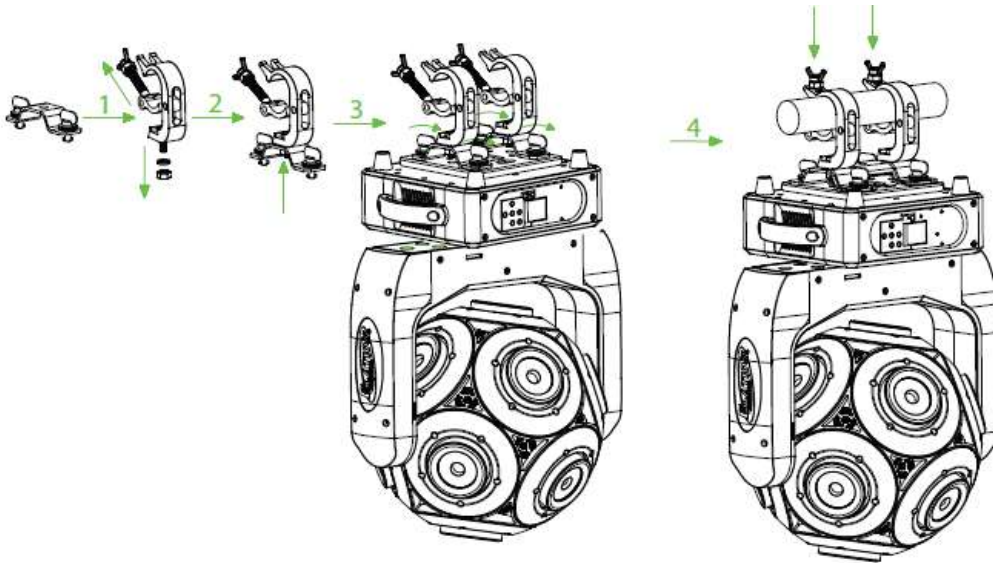
Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Asteroid 1200 può funzionare indifferentemente in tre diverse posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto, montato lateralmente su traliccio oppure posizionato su una superficie piana. Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto (vedere pagina seguente). Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

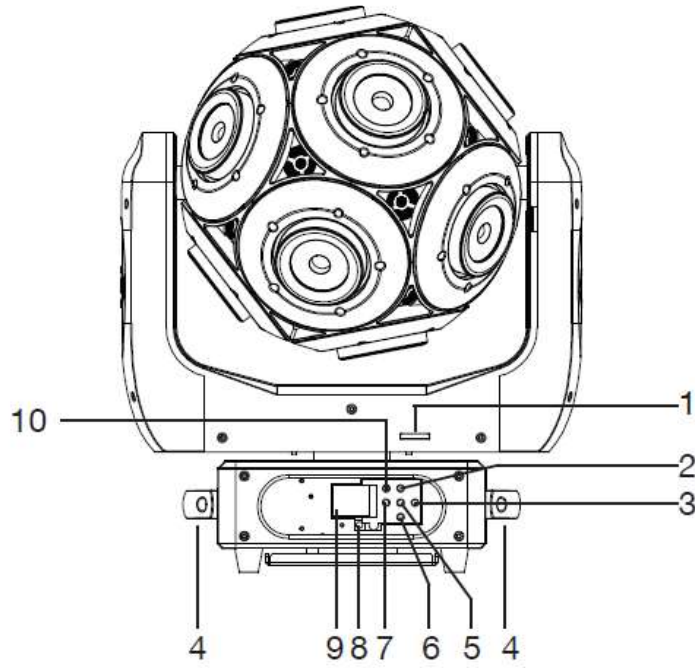
MONTAGGIO CON MORSETTO

N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.

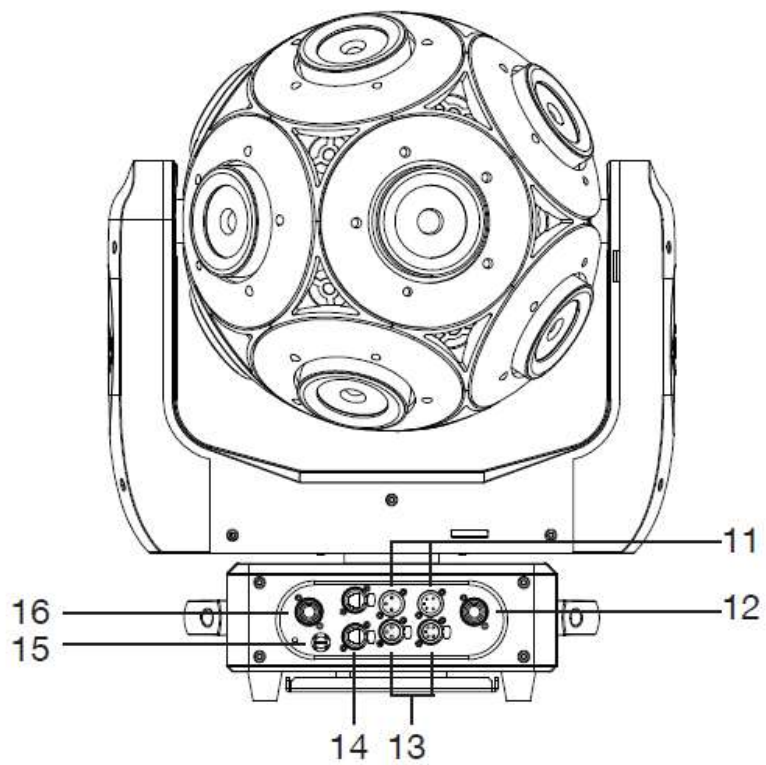


Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido del supporto Omega nei relativi fori nella parte inferiore di Asteroid 1200 e serrarli completamente ruotandoli in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso i fori della parte inferiore della base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettoni e serrare la vite di sicurezza.

VISTA ANTERIORE



VISTA POSTERIORE



- 1. Blocco staffa** - Spostare questo fermo verso il basso e verso sinistra per bloccare la forcella in sede. Prima di utilizzare l'unità assicurarsi di sbloccare la forcella.
- 2. Pulsante Up (▲)** - Utilizzato per scorrere in avanti nel menù di sistema.
- 3. Pulsante Right (▶)** - Utilizzato per scorrere verso destra nel menù di sistema.
- 4. Maniglie da trasporto** - Maniglie da trasporto integrate. Assicurarsi di afferrare sempre l'unità dalle maniglie integrate. Non sollevare mai, o trasportare, l'unità dalla testa o dalla forcella. Sollevare o trasportare l'unità dalla testa mobile può causare gravi danni all'apparecchiatura con conseguente annullamento della garanzia.
- 5. Pulsante Enter** - Utilizzato per selezionare e confermare una funzione nel menù di sistema e per entrare nei sottomenù.
- 6. Pulsante DOWN (▼)** - Utilizzato per scorrere indietro nel menù di sistema.
- 7. Pulsante LEFT(◀)** - Utilizzato per scorrere verso sinistra nel menù di sistema.
- 8. Interruttore DC** - Utilizzato per accedere al menù di sistema senza collegare l'unità all'alimentazione di rete. Premere questo pulsante per almeno 3 secondi; il display si illuminerà e sarà possibile modificare il menù di sistema.
- 9. Display digitale** - Visualizza il menù e le funzioni a disposizione.
- 10. Pulsante Mode** - Utilizzato per accedere al menù principale e per uscire dai sottomenù.
- 11. Ingressi XLR a 3 e 5** - Utilizzati per ricevere segnali DMX o Master/Slave in ingresso.
- 12. Uscita alimentazione (Power out)** - Utilizzata per collegare in cascata con cavo a due vie PowerCon (non incluso) un'altra unità Asteroid 1200. In questo caso, collegare in cascata non più di 5 unità a 120 V o 11 a 230 V. Vedere pagina 37 per maggiori informazioni.
- 13. Connettori di uscita XLR a 3 e 5 pin** - Utilizzati per trasmettere il segnale DMX in entrata ad un'altra apparecchiatura DMX o trasmettere un segnale Master/Slave al successivo Asteroid 1200 della catena. Per risultati ottimali in modalità DMX o Master/Slave inserire una terminazione sull'ultimo connettore della catena. Vedere "Terminazione di linea" a pagina 12.
- 14. Ingressi e Uscite Ethernet (NET IN / NET OUT)** - Utilizzati per trasmettere e ricevere un segnale Ethernet o Ethernet Master/Slave ingresso. L'uscita Ethernet viene utilizzata per trasmettere il segnale Ethernet in ingresso ad un'altra apparecchiatura, oppure un segnale Master/Slave al successivo Asteroid 1200 della catena. Vedere pagina 35 per maggiori informazioni.
- 15. Portafusibile (FUSE)** - Contiene un fusibile di protezione da 7 A. Non smontare il fusibile: è stato progettato per proteggere gli apparati elettronici da sbalzi di corrente. Assicurarsi sempre di sostituire il fusibile con uno identico, se non diversamente specificato dal personale tecnico ADJ.
- 16. Ingresso alimentazione (POWER IN)** - Utilizzato per collegare il cavo PowerCon (in dotazione) per alimentare l'unità da una presa adatta. Non utilizzare mai un cavo di alimentazione con una spina dalla quale sia stato rimosso o rotto il polo di terra. Tale polo è progettato per ridurre il rischio di incendio o shock elettrico in caso di corto circuito interno.

IMPOSTAZIONE DMX

Alimentazione: Asteroid 1200 è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX.

Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Asteroid 1200 può essere controllato tramite protocollo DMX-512. È un'unità DMX a 18, 20 oppure 64 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello anteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figura 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

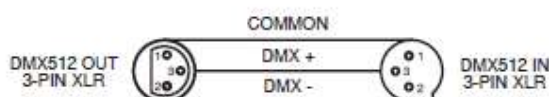


Figura 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

IMPOSTAZIONE DMX (continua)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario inserire un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.

È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5 pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin

Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare

CONTROLLO DMX

Controllo Universale DMX: Questa funzione consente di utilizzare un controller universale DMX-512 per controllare i movimenti della testa, la ruota colore, la ruota gobo, il dimmer master, l'otturatore (strobo) e altre caratteristiche. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Asteroid 1200 ha tre modalità canale DMX: a 18, a 20 e a 64 canali. Vedere pagine 13 e 19 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 11-12 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni a pagina 23 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

MODALITÀ DMX 18 CANALI (DI BASE)

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
3	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTAZIONE CONTINUA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
4	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	BRANDEGGIO CONTINUO NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
5	0 - 255	TUTTI I LED ROSSI 0% - 100%
6	0 - 255	TUTTI I LED VERDI 0% - 100%
7	0 - 255	TUTTI I LED BLU 0% - 100%
8	0 - 255	TUTTI I LED BIANCHI 0% - 100%
9	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 20)
10	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
11	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
12	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
13	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14

MODALITÀ DMX 18 CANALI (DI BASE) (continua)

14	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE
15	0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO LENTA - VELOCE
16	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
17	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITÀ DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
18	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

MODALITÀ DMX 20 CANALI (STANDARD)

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A 16 bit
5	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTAZIONE CONTINUA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTO NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO-VELOCE
6	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	BRANDEGGIO CONTINUO NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTO NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTO-VELOCE
7	0 - 255	TUTTI I LED ROSSI 0% - 100%
8	0 - 255	TUTTI I LED VERDI 0% - 100%
9	0 - 255	TUTTI I LED BLU 0% - 100%
10	0 - 255	TUTTI I LED BIANCHI 0% - 100%
11	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 20)
12	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
13	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
14	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%

MODALITÀ DMX 20 CANALI (STANDARD) (continua)

Canale	Valore	Funzione
15	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14
16	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE
17	0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO LENTA - VELOCE
18	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
19	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITA' DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
20	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

MODALITÀ DMX 64 CANALI (ESTESA)

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE a 8 bit (540° oppure 630°)
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE A 16 bit
3	0 - 255	BRANDEGGIO A 8 bit
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE A16 bit
5	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	ROTAZIONE CONTINUA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
6	0 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	BRANDEGGIO CONTINUO NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO VELOCE-LENTA NESSUNA FUNZIONE ROTAZIONE IN SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
7	0 - 255	LED ROSSO #1 0% - 100%
8	0 - 255	LED VERDE #1 0% - 100%
9	0 - 255	LED BLU #1 0% - 100%
10	0 - 255	LED BIANCO #1 0% - 100%
11	0 - 255	LED ROSSO #2 0% - 100%
12	0 - 255	LED VERDE #2 0% - 100%
13	0 - 255	LED BLU #2 0% - 100%
14	0 - 255	LED BIANCO #2 0% - 100%
15	0 - 255	LED ROSSO #3 0% - 100%
16	0 - 255	LED VERDE #3 0% - 100%
17	0 - 255	LED BLU #3 0% - 100%
18	0 - 255	LED BIANCO #3 0% - 100%
19	0 - 255	LED ROSSO #4 0% - 100%
20	0 - 255	LED VERDE #4 0% - 100%
21	0 - 255	LED BLU #4 0% - 100%
22	0 - 255	LED BIANCO #4 0% - 100%
23	0 - 255	LED ROSSO #5 0% - 100%
24	0 - 255	LED VERDE #5 0% - 100%
25	0 - 255	LED BLU #5 0% - 100%
26	0 - 255	LED BIANCO #5 0% - 100%
27	0 - 255	LED ROSSO #6 0% - 100%
28	0 - 255	LED VERDE #6 0% - 100%
29	0 - 255	LED BLU #6 0% - 100%
30	0 - 255	LED BIANCO #6 0% - 100%
31	0 - 255	LED ROSSO #7 0% - 100%
32	0 - 255	LED VERDE #7 0% - 100%
33	0 - 255	LED BLU #7 0% - 100%
34	0 - 255	LED BIANCO #7 0% - 100%
35	0 - 255	LED ROSSO #8 0% - 100%
36	0 - 255	LED VERDE #8 0% - 100%
37	0 - 255	LED BLU #8 0% - 100%
38	0 - 255	LED BIANCO #8 0% - 100%
39	0 - 255	LED ROSSO #9 0% - 100%
40	0 - 255	LED VERDE #9 0% - 100%

MODALITÀ DMX 64 CANALI (ESTESA) (continua)

Canale	Valore	Funzione
41	0 - 255	LED BLU #9 0% - 100%
42	0 - 255	LED BIANCO #9 0% - 100%
43	0 - 255	LED ROSSO #10 0% - 100%
44	0 - 255	LED VERDE #10 0% - 100%
45	0 - 255	LED BLU #10 0% - 100%
46	0 - 255	LED BIANCO #10 0% - 100%
47	0 - 255	LED ROSSO #11 0% - 100%
48	0 - 255	LED VERDE #11 0% - 100%
49	0 - 255	LED BLU #11 0% - 100%
50	0 - 255	LED BIANCO #11 0% - 100%
51	0 - 255	LED ROSSO #12 0% - 100%
52	0 - 255	LED VERDE #12 0% - 100%
53	0 - 255	LED BLU #12 0% - 100%
54	0 - 255	LED BIANCO #12 0% - 100%
55	0 - 255	MACRO COLORE (Vedere la tabella Macro Colore a pagina 20)
56	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	OTTURATORE/STROBOSCOPIO LED SPENTO LED ACCESO STROBOSCOPIO LENTO-VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO A IMPULSO LENTO - VELOCE LED ACCESO STROBOSCOPIO CASUALE LENTO - VELOCE LED ACCESO
57	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE 0% - 100%
58	0 - 255	DIMMER FINE 0% - 100%
59	0 1 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 120 121 - 140 141 - 160 161 - 180 181 - 200 201 - 220 221 - 240 241 - 250 251 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI SPENTO PROGRAMMA 1 PROGRAMMA 2 PROGRAMMA 3 PROGRAMMA 4 PROGRAMMA 5 PROGRAMMA 6 PROGRAMMA 7 PROGRAMMA 8 PROGRAMMA 9 PROGRAMMA 10 PROGRAMMA 11 PROGRAMMA 12 PROGRAMMA 13 PROGRAMMA 14
60	0 - 255	VELOCITÀ PROGRAMMA LENTA - VELOCE

MODALITÀ DMX 64 CANALI (ESTESA) (continua)

Canale	Valore	Funzione
61	0 - 255	PROGRAMMA DISSOLVENZA AUTO LENTA - VELOCE
62	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	MODALITÀ DIMMER STANDARD PALCOSCENICO TV ARCHITETTURALE TEATRO IMPOSTAZIONE DIMMER PREDEFINITA
63	0 - 225 226 - 235 236 - 255	VELOCITA' DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE-LENTO SPEGNIMENTO PER SPOSTAMENTO NESSUNA FUNZIONE
64	0 - 79 80 - 84 85 - 99 101 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179 180 - 199 200 - 219 220 - 239 240 - 255	PROGRAMMI AUTOMATICI NORMALE REIMPOSTAZIONE DI TUTTI I MOTORI NESSUNA FUNZIONE PROGRAMMA INTERNO 1 PROGRAMMA INTERNO 2 PROGRAMMA INTERNO 3 PROGRAMMA INTERNO 4 PROGRAMMA INTERNO 5 PROGRAMMA INTERNO 6 PROGRAMMA INTERNO 7 NESSUNA FUNZIONE

TABELLA MACRO COLORE

No. colore	VALORI DMX	INTENSITÀ COLORE RGBW				No. colore	VALORI DMX	INTENSITÀ COLORE RGBW			
		ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO			ROSSO	VERDE	BLU	BIANCO
SPENTO	0	0	0	0	0	Colore 33	129-132	255	206	143	0
Colore 1	1-4	80	255	234	80	Colore 34	133-136	254	177	153	0
Colore 2	5-8	80	255	164	80	Colore 35	137-140	254	192	138	0
Colore 3	9-12	77	255	112	77	Colore 36	141-144	254	165	98	0
Colore 4	13-16	117	255	83	83	Colore 37	145-148	254	121	0	0
Colore 5	17-20	160	255	77	77	Colore 38	149-152	176	17	0	0
Colore 6	21-24	223	255	83	83	Colore 39	153-156	96	0	11	0
Colore 7	25-28	255	243	77	77	Colore 40	157-160	234	139	171	0
Colore 8	29-32	255	200	74	74	Colore 41	161-164	224	5	97	0
Colore 9	33-36	255	166	77	77	Colore 42	165-168	175	77	173	0
Colore 10	37-40	255	125	74	74	Colore 43	169-172	119	130	199	0
Colore 11	41-44	255	97	77	74	Colore 44	173-176	147	164	212	0
Colore 12	45-48	255	71	77	71	Colore 45	177-180	88	2	163	0
Colore 13	49-52	255	83	134	83	Colore 46	181-184	0	38	86	0
Colore 14	53-56	255	93	182	93	Colore 47	185-188	0	142	208	0
Colore 15	57-60	255	96	236	96	Colore 48	189-192	52	148	209	0
Colore 16	61-64	238	93	255	93	Colore 49	193-196	1	134	201	0
Colore 17	65-68	196	87	255	87	Colore 50	197-200	0	145	212	0
Colore 18	69-72	150	90	255	90	Colore 51	201-204	0	121	192	0
Colore 19	73-76	100	77	255	77	Colore 52	205-208	0	129	184	0
Colore 20	77-80	77	100	255	77	Colore 53	209-212	0	83	115	0
Colore 21	81-84	67	148	255	67	Colore 54	213-216	0	97	166	0
Colore 22	85-88	77	195	255	77	Colore 55	217-220	1	100	167	0
Colore 23	89-92	77	234	255	77	Colore 56	221-224	0	40	86	0
Colore 24	93-96	158	255	144	144	Colore 57	225-228	209	219	182	0
Colore 25	97-100	255	251	153	153	Colore 58	229-232	42	165	85	0
Colore 26	101-104	255	175	147	147	Colore 59	233-236	0	46	35	0
Colore 27	105-108	255	138	186	138	Colore 60	237-240	8	107	222	0
Colore 28	109-112	255	147	251	147	Colore 61	241-244	107	156	231	0
Colore 29	113-116	151	138	255	138	Colore 62	245-248	165	198	247	0
Colore 30	117-120	99	0	255	100	Colore 63	249-252	0	0	189	0
Colore 31	121-124	138	169	255	138	Colore 64	253-255	255	255	255	0
Colore 32	125-128	255	255	255	255						

MENÙ DI SISTEMA

Alimentazione attiva, il display mostra:	Software Update (aggiornamento software) Please Wait... (attendere) . . Motor Reset (reimpostazione motore) Please Wait... (attendere) . . ADJ Asteroid 1200				
	Receive (ricezione)	Set Address (impostazione indirizzo)	A001~AXXX		
User Mode (modalità utente)	User Mode (modalità utente)	Standard Basic (di base) Extend (estesa) User A (utente A) User B (utente B) User C (utente C)		(16bit) (8bit)	
	Edit A (modifica A) Edit B (modifica B) Edit C (modifica C)	Max Channel PAN (rotazione)			
Funzione	Status (stato)	Remote Add (aggiungi remoto) No DMX Mode (nessuna modalità DMX) Pan Invert (inversione rotazione) Tilt Invert (inversione brandeggio) Pan Degree Feedback (feedback gradi rotazione) Move.Spd (vel. mov.) Mic.Sens (sensib. mic.) Stand By	ON/OFF Blackout/Hold/Auto/Sound ON/OFF ON/OFF 630/540 ON/OFF Velocità 1~4 0~99% OFF, 01M~99M, 15M		
	Fixture ID (ID apparec.)	Service PIN RDM PID Unit IP Addr (ind. IP) Universe (universo)	Password=xxx xxxxxx xxx.xxx.xxx.xxx xxx		
	Protocol Set (imp. prot.)	Kling-Net ArtNet			
	Net Switch (int. rete)	ON/OFF			
	Fan Set (imp. ventola)	Head Fan (ventola testa)	Auto High (alto) Low (basso)		
		Base Fan (vent. base)	50% 75% 90%		
	LCD.Set (imp. display)	Backlight (retroillum.) Flip Display (rotaz. display) Key Lock (blocco tasti) DispFlash	02~60m <05m> ON/OFF ON/OFF ON/OFF		
	Dim Curve (curva atten.)	Standard Palcoscenico TV Architetturale Teatro			

MENU' DI SISTEMA (continua)

Funzione	Temp.C/F (temp. °C/°F)	Celsius Fahrenheit	
	Init.Effect (eff. iniz.)	ROTAZIONE=XXX	
	Disp.Set (imp. display)	Chan.Value (valore canale) Slave Set (imp. slave) Auto.Pro	PAN (rotazione) Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone Master / Alone
	DFSE	ON/OFF	
Informazioni	Time.Info (tempo)	Current (attuale) Total Time (totale) Last Clear (ultimo azzeramento) Timer PIN (PIN timer) Clear Last (azzerà ultimo)	
	Temp Info (info. temp.)	Head Temp. (temp. testa)	
	Error. Info	Pan, Tilt..... (rotazione/brandeggio)	
	Model. Info	Asteroid 1200	
	Software.V	1U01 V1.00..... 2U01 V1.00..... 3U01 V1.00..... 3U02 V1.01.....	
Test	Reset M .	Pan&Tilt (brandeggio e rotazione)	
	Test.Chan (test)	PAN (rotazione)	
	Panel.Ctrl. (contr.)	PAN=XXX:	
	Calibrate (taratura)	-Password- (050) PAN:	
Programma	Select .Pro (prog. selezione)	Pro. Part 1= Program 1~9 Program 1 Pro. Part 2= Program 1~9 Program 2 Pro. Part 3= Program 1~9 Program 3	
	Edit. Pro	Program 1 . . Program 9	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx
	Edit.Sce (modifica scene)	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 250	Pan,Tilt,..... Fade Time (tempo di dissol.) SceneTime (tempo scena) Input By Outside (input esterno)
	Sce.Input (input scena)	XX~XX	

MENU' DI SISTEMA (continua)

Al menù principale si accede premendo il pulsante MODE. Utilizzare i pulsanti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶) o LEFT (◀) per scorrere attraverso il menù. Premere il pulsante ENTER per accedere al menù desiderato. Utilizzare i pulsanti UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶) o LEFT (◀) per scorrere attraverso i sottomenù. Premere il pulsante ENTER per confermare ogni selezione. È possibile uscire da qualsiasi menù e sottomenù premendo il pulsante MODE. Se dopo 10 secondi non viene premuto alcun pulsante, l'unità uscirà automaticamente dai menù. Nelle prossime pagine vengono spiegate le funzioni della struttura del menù descritta nelle pagine precedenti.

RECEIVE -

Set Address - Questa funzione consente di regolare l'indirizzo DMX desiderato tramite il pannello di controllo.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Receive**” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “**Set Address**”; premere ENTER. Sarà visualizzato l'indirizzo DMX corrente.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per regolare l'indirizzo DMX.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare oppure il pulsante MODE per tornare al menù principale.

MODALITÀ UTENTE -

User Mode (modalità utente) - Consente di selezionare la modalità canale DMX desiderata.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**User Mode**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**User Mode**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per scorrere attraverso le 3 modalità canale DMX.

Standard Mode - Modalità a 20 canali.

Basic Mode - Modalità a 18 canali.

Extended Mode - Modalità a 64 canali.

User Mode A B C (modalità utente A B C) - Modalità DMX personalizzabili. Selezionare una delle modalità e impostare il numero di canali DMX e la funzione di ciascuno.

4. Premere una volta il pulsante MODE per tornare al menù “**User Mode Set**”.

Funzione -

Status (stato)

Address via DMX (indirizzamento tramite DMX) - Con questa funzione è possibile regolare l'indirizzo DMX tramite controller esterno.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Status**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Remote Add**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Per utilizzare questa funzione attenersi alle seguenti istruzioni:

per regolare l'indirizzo dell'unità è necessario partire dall'indirizzo attualmente impostato. A questo punto è possibile cambiare l'indirizzo. Innanzi tutto assicurarsi che tutti i canali siano impostati sul valore “0”.

1. Sul controller DMX impostare il valore DMX del canale 1 sul valore “7”.
2. Impostare ora il valore DMX del canale 2 sul valore “7” per regolare l'indirizzo iniziale tra 1 e 255. Per regolare l'indirizzo tra 256 e 511 impostare il canale 2 sul valore “8”.
3. Impostare il valore DMX del canale 3 sull'indirizzo iniziale desiderato. Saranno necessari circa 20 secondi affinché l'unità accetti il nuovo indirizzo DMX.

ESEMPIO: se si desidera che l'indirizzo sia 57, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Si procede con l'impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "7" ed il valore del canale 3 su "57". Attendere 20 secondi e l'indirizzo dell'unità cambierà in "57".

Secondo esempio: se si desidera che l'indirizzo sia 420, sarà necessario impostare l'indirizzo attualmente assegnato all'unità. Se si desidera che l'indirizzo sia 420, impostare il valore del canale 1 su "7", il valore del canale 2 su "8" e il valore del canale 3 su "164" ($256 + 164 = 420$).

No DMX Mode (assenza DMX) - In caso di perdita improvvisa del segnale DMX, l'unità eseguirà automaticamente una delle tre modalità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**No DMX Mode**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**Hold**" (ultima impostazione DMX), "**Blackout**" (oscuramento), "**Sound**" (attivazione sonora) oppure "**Auto**" (programma automatico). Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Pan Invert (inversione rotazione) - Con questa funzione è possibile invertire la rotazione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER. Questa funzione è utilizzata con la modalità DMX.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Pan Invert**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**Off**" oppure "**On**"; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Tilt Invert (inversione brandeggio) - Questa funzione consente di invertire il brandeggio ed è utilizzata con la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Tilt Invert**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**Off**" oppure "**On**"; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Pan Degree (gradi rotazione) - Questa funzione consente di cambiare la rotazione da 630° a 540° ed è utilizzata con la modalità DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare "**Function**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Status**" e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare "**Pan Degree**" e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato "**540**" oppure "**630**"; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

MENU' DI SISTEMA (continua)

Feedback - Questa funzione consente di avere o non avere il feedback di posizione rotazione e brandeggio quando non sincronizzati.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Status**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Feedback**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Movement Speed (velocità di movimento) - Questa funzione consente di impostare la velocità di movimento della rotazione o del brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Status**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Move.Speed**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Speed 1**”, “**Speed 2**”, “**Speed 3**” oppure “**Speed 4**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Mic Sensitivity (sensibilità microfono) - Questa consente di impostare la sensibilità del microfono. L'impostazione standard è 70%. È possibile regolare la sensibilità da 0% a 99%.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Status**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Mic.Sens**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzata la sensibilità attuale; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per regolare la sensibilità tra 0% e 99%.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Stand By - Questa funzione consente di disattivare i LED e i motorini in caso di assenza di segnale DMX per 15 minuti (pre-impostata). Una volta ricevuto il segnale DMX, l'apparecchiatura si ripristina automaticamente.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Status**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Stand By**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzata l'impostazione attuale; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per regolare il periodo di sospensione da 01M a 99M oppure "Off" (disattivato).
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Fixture ID (ID apparec.)

Password - Consente di inserire la password RDM per poter accedere e modificare il numero di ID RDM.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Fixture ID**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Password**” e premere ENTER.
4. La “**Password**” è 050.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

MENU' DI SISTEMA (continua)

RDM PID - RDM (Remote Device Management) è la gestione del dispositivo remoto. Questa funzione consente di controllare in remoto ogni caratteristica dell'apparecchiatura tramite un controller RDM. In questo modo le impostazioni manuali, come la regolazione dell'indirizzo DMX, non sono più necessarie. Particolarmente utile quando l'unità viene installata in area remota.

In questo sottomenù è possibile visualizzare il numero di ID RDM delle unità e regolarlo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Fixture ID**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare “**RDM PID**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “XXXXXX”, che rappresenta l'ID RDM attuale delle unità.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Unit IP Addr (indirizzo IP unità) - Utilizzato per impostare l'indirizzo IP dell'apparecchiatura.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Fixture ID**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Unit IP Addr**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “XXX.XXX.XXX.XXX” che rappresenta l'attuale indirizzo IP del dispositivo.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Universe - Utilizzato per inserire il numero dell'Universo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Fixture ID**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Universe**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “XXX” dove “XXX” rappresenta un numero compreso tra 000 e 255.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Protocol Set (imp. prot.)

Protocol Set - Utilizzato per impostare Kling-Net o ArtNet.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Protocol Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da “**ArtNet**” a “**Kling-Net**” e viceversa. Premere ENTER per confermare la selezione.
4. Premere MODE per uscire.

Net Switch (int. rete)

Net Switch - Utilizzato per attivare la porta di uscita di rete quando collegato ad un'altra unità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Net Switch**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da “**ON**” a “**OFF**” e vice-versa. Premere ENTER per confermare la selezione.
4. Premere MODE per uscire.

Fan Set (imp. ventola)

Fan Set - Questa funzione consente di controllare la velocità della ventola.

1. Accedere al menù principale, premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Fan Set**” e premere ENTER. Sarà visualizzata l'impostazione corrente.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da “**Head Fan**” a “**Base Fan**” e vice-versa. Premere ENTER per confermare la selezione.
4. Dopo aver confermato la selezione, utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per regolare le ventole.
5. Premere ENTER per confermare la selezione oppure premere il pulsante MENU per tornare al menù principale.

LCD.Set (imp. display)

Backlight - Questa funzione consente lo spegnimento del display LCD dopo 2-60 minuti. Utilizzarla per regolare il tempo.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Backlight**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**05m**” (5 minuti); utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per per regolare il tempo di spegnimento tra 02m e 60m oppure “**Off**” (disattivato).
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Flip display - Con questa funzione è possibile ruotare (capovolgere) il display di 180 gradi.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Flip Display**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Key Lock (blocco tasti) - Consente di attivare il blocco tasti automaticamente dopo 15 secondi di inattività.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Key Lock**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Dispflash - Con questa funzione attiva il display lampeggia in assenza di segnale DMX.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**LCD.Set**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**DispFlash**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Dim Curve (curva atten.)

Dim Curve - Utilizzata per modificare l'impostazione della curva dimmer dei LED. Vedere lo schema Curva dimmer a pagina 35.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Dim Curve**” e premere ENTER.
3. Sarà visualizzata la curva dimmer corrente.
4. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per trovare l'impostazione desiderata della curva dimmer.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Temperatura C/F

Temperature C/F (temperatura in °C/°F) - Questa funzione consente di cambiare la visualizzazione della temperatura da gradi Celsius a Fahrenheit o vice versa.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Temp.C/F**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “**Celsius**” oppure “**Fahrenheit**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Init.Effect (eff. iniz.)

Init.Effect - In questo menù è possibile controllare la posizione dell'effetto iniziale.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Init.Effect**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “XXX” che rappresenta la posizione dell'effetto corrente.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Disp.Set (imp. display)

Chan. Value - Questa funzione consente di visualizzare il valore DMX di ciascun canale DMX che si sta utilizzando.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Chan.Value**” e premere ENTER.
3. Viene visualizzato un canale DMX. **Esempio:** Pan, Rotation, LED's ecc... Dopo aver trovato il canale DMX da controllare premere ENTER. Una volta premuto ENTER, verrà visualizzato il valore DMX di quel canale.
4. Premere il pulsante MODE per uscire.

Slave Set (imposta slave) - Consente di impostare l'unità come Slave in una configurazione Master/Slave.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Slave Set**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Premere il pulsante ENTER per selezionare una delle tre opzioni oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Auto.Pro - Questa funzione consente di eseguire i programmi interni sia in modalità Indipendente che Master/Slave. In modalità "Master" l'apparecchiatura invierà dati DMX alle altre unità collegate in cascata. In modalità "Indipendente" l'apparecchiatura funzionerà in singolo. Il programma per questa modalità viene selezionato nella sezione “Select program”

del menù di controllo. È possibile impostare il numero di passaggi sotto “Edit program”. È possibile modificare le singole scene sotto “Edit scenes”. Tramite questa funzione è possibile eseguire automaticamente le singole scene regolando i tempi di passaggio.

MENU' DI SISTEMA (continua)

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Auto.Pro**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “**Master**” oppure “**Alone**”.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Sound.Ctrl - Questa funzione consente di eseguire il programma interno in modalità Attivazione Sonora.

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Function**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Sound.Ctrl**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “**Master**” oppure “**Alone**”. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per cambiare la modalità di funzionamento.
4. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

DFSE

DFSE - Questa funzione consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**DFSE**” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra. Selezionare “**On**” per ripristinare le impostazioni di fabbrica.
3. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

INFORMAZIONE

Time. Info (*l'informazione sul tempo è sempre rappresentata in ore*)

Current - Consente di controllare il tempo di esecuzione corrente delle unità dal momento dell'attivazione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Time.Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Current**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**XXXX**” che rappresenta il tempo di funzionamento corrente.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Total Time (tempo totale) - Consente di controllare il tempo di funzionamento totale delle unità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Time.Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Total Time**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**XXXX**” dove “**XXXX**” rappresenta il tempo di funzionamento totale.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Last Clear - Consente di cancellare l'ultimo tempo di esecuzione dell'unità.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Time.Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Last Clear**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione, oppure premere il pulsante MODE per uscire.

MENU' DI SISTEMA (continua)

Timer Pin - Per accedere all'ultimo menù Clear Last è necessario inserire il PIN del Timer.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Time.Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Timer Pin**” e premere ENTER.
4. Il “**Timer Pin**” è 038.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Clean Last (azzerà ultimo) - Consente di azzerare il tempo di funzionamento del LED.

Prima però è necessario inserire il **Timer Pin**. Vedere la sezione precedente.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Time.Info**” e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Clear Last**” e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato “**Off**” oppure “**On**”; utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per passare da una selezione all'altra.
5. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

Temp.Info - Consente di controllare la temperatura della testa mobile.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Temp. Info**” e premere ENTER.
3. Viene ora visualizzato “**Head Temp.**”; premere ENTER.
4. Viene visualizzato “**XXX**” che rappresenta la temperatura attuale della testa mobile.
5. Premere MODE per uscire.

Error.Info - Consente di vedere il numero di errori verificatisi.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Error.Info**” e premere ENTER.
3. Verranno visualizzati tutti gli errori di rotazione, brandeggio ecc..
4. Premere MODE per uscire.

Model.Info - Consente di visualizzare il nome del modello.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Model.Info**” e premere ENTER.
3. Viene visualizzato il nome del modello.
4. Premere MODE per uscire.

Software.V (versione software) - Consente di visualizzare la versione del software in esecuzione.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per evidenziare “**Information**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Software.V**” e premere ENTER.
3. Viene visualizzata la versione del software.
4. Premere MODE per uscire.

TEST

Reset.M - Questa funzione consente di reimpostare i motori di rotazione e brandeggio.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Reset.M**”.
3. Premere ENTER per reimpostare oppure MODE per uscire.

MENU' DI SISTEMA (continua)

Test.Chan - Consente di testare ogni funzione del canale.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Test.Chan**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per spostarsi attraverso i vari canali.
4. Premere il pulsante ENTER per selezionare un canale da verificare oppure premere il pulsante MODE per uscire.

Panel.Ctrl - Consente di effettuare regolazioni fini.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare “**Panel.Ctrl**” e premere ENTER.
3. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per spostarsi attraverso le varie funzioni.
4. Dopo aver trovato la funzione da regolare, premere ENTER oppure premere MODE per uscire.

Calibrate - Questa funzione consente di calibrare e regolare le ruote effetti nelle corrette posizioni. La password di calibrazione è 050.

NOTA: questa operazione deve essere eseguita soltanto da personale tecnico specializzato.

1. Premere il pulsante MODE per accedere al menù principale. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Test**” e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare “**Calibrate**” e premere ENTER.
3. Verrà visualizzato “XXXX”. La password è 050.
4. Premere ENTER oppure MODE per uscire.

PROGRAMMA

MODIFICA PROGRAMMA: - L'apparecchiatura viene fornita con un registratore DMX integrato che consente di installare programmi personalizzati e di richiamarli direttamente dal pannello di controllo dell'apparecchiatura. È possibile creare e memorizzare i programmi per mezzo del pannello di controllo dell'apparecchiatura o tramite un controller DMX esterno.

Select.Pro – Questa funzione consente di selezionare uno dei nove programmi integrati definiti dall'utente. Tale programma è accessibile in "Function Mode" sotto “Program Run.”

Edit.Pro – Questa funzione consente all'utente di modificare i programmi integrati.

Edit.Sce – Questa funzione consente di modificare o definire le scene correnti memorizzate nei programmi integrati, definiti dall'utente, utilizzati nel passaggio precedente.

Sce.Input - Asteroid 1200 dispone di un registratore DMX integrato. È possibile trasmettere all'apparecchiatura scene pre-programmate tramite un controller conforme DMX. Questa funzione consente di memorizzare le scene nella memoria integrata dell'apparecchiatura e successivamente creare i programmi personalizzati.

FUNZIONAMENTO

Stand-alone (Attivazione sonora o programma automatico): questa modalità consente alla singola unità di funzionare a tempo di musica o tramite programma integrato.

PROGRAMMA AUTOMATICO:

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Disp.Set”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Auto.Pro”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **“Master”** oppure **“Alone”**. Utilizzando i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare **“Alone”** e premere ENTER.

ATTIVAZIONE SONORA:

1. Accedere al menù principale e premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Disp.Set”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Sound.Ctrl”** e premere ENTER.
4. Verrà visualizzato **“Master”** oppure **“Alone”**. Utilizzando i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare **“Alone”** e premere ENTER.

Configurazione Master/Slave (Attivazione sonora o Programma automatico):

questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità possono eseguire un programma integrato o funzionare in modalità di attivazione sonora. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.

2. Sull'unità **“Master”**, accedere al menù principale, poi premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.
3. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Disp.Set”** e premere ENTER.
4. Selezionare la modalità di esecuzione desiderata. Utilizzare i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) per selezionare **“Auto.Pro”** oppure **“Sound.Ctrl”** e premere ENTER per confermare la modalità desiderata.
5. Verrà visualizzato **“Master”** oppure **“Alone”**. Utilizzando i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼), selezionare **“Master”** e premere ENTER.

Per le unità **“Slave”**, accedere al menù principale, poi premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Function”** e premere ENTER.

7. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino ad evidenziare **“Disp.Set”** e premere ENTER.
8. Premere i pulsanti UP (▲) oppure DOWN (▼) fino a visualizzare **“Slave Set”** e premere ENTER.
9. Verrà visualizzato Slave 1, Slave 2 oppure Slave 3. Selezionare l'impostazione Slave desiderata e premere ENTER.

10. Premere MODE per tornare al menù principale.

11. È possibile invertire le funzioni di rotazione e brandeggio nel menù di sistema seguendo le istruzioni a pagina 24.

CONTROLLO KLINGNET E ARTNET

Controllo utilizzando KlingNet o Artnet:

1. Installare, sul proprio computer, uno dei software operativi raccomandati: Arkaos Media Master Express, Media Master Pro oppure LED Master (venduti separatamente).
2. Collegare i pannelli tramite cavo di rete diritto CAT 5. **Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, utilizzare il cavo di rete diritto RJ45.**
3. Mappare le apparecchiature utilizzando KlingNet Mapper oppure ArtNet Mapper.
4. Controllare le apparecchiature utilizzando ArKaos oppure ArtNet. Per maggiori istruzioni, fare riferimento al Manuale utente del software di riproduzione media.

Nota: per un funzionamento più fluido, ArKaos KlingNet necessita di una scheda Ethernet da 1 gigabit (1.000 mbps) e di un router di rete.

Collegamento ad alimentazione e dati:

quando l'unità viene collegata all'alimentazione elettrica, l'indicatore a LED posizionato sulla parte inferiore si illumina in Rosso fisso. Quando l'unità riceve un segnale dati, l'indicatore a LED lampeggia in Giallo.

Nota: l'indicatore a LED lampeggia solo quando viene premuto il mouse e la freccia indicatrice viene spostata sulla griglia.

COLEGAMENTO IN CASCATA (DAISY CHAIN) CON KLINGNET E ARTNET

Non collegare in cascata più di 40 unità se collegate direttamente ad un computer. Per collegare in cascata più di 40 unità, è necessario utilizzare uno switch Ethernet. Quando viene utilizzato uno switch Ethernet, non collegare in cascata più di 40 unità da una singola porta di rete Ethernet. È possibile utilizzare al massimo due porte di rete in uscita dello switch Ethernet.

DMX WORKSHOP™

DMX WORKSHOP™ (opzione software alternativa per configurare le impostazioni di rete) è uno strumento di gestione, analisi, configurazione e diagnostica di rete per reti Art-Net dotato di funzioni complete. Può essere utilizzato per configurare da remoto impostazioni di rete di questa apparecchiatura quali l'indirizzo IP, la Subnet Mask e l'universo DMX. Questo applicativo, disponibile per download gratuito, è compatibile con Windows XP™ e Windows 7™ (vedere il link di seguito).

http://artisticlicence.com/index.php?mode=products&sub=overview&action=&product_id=351

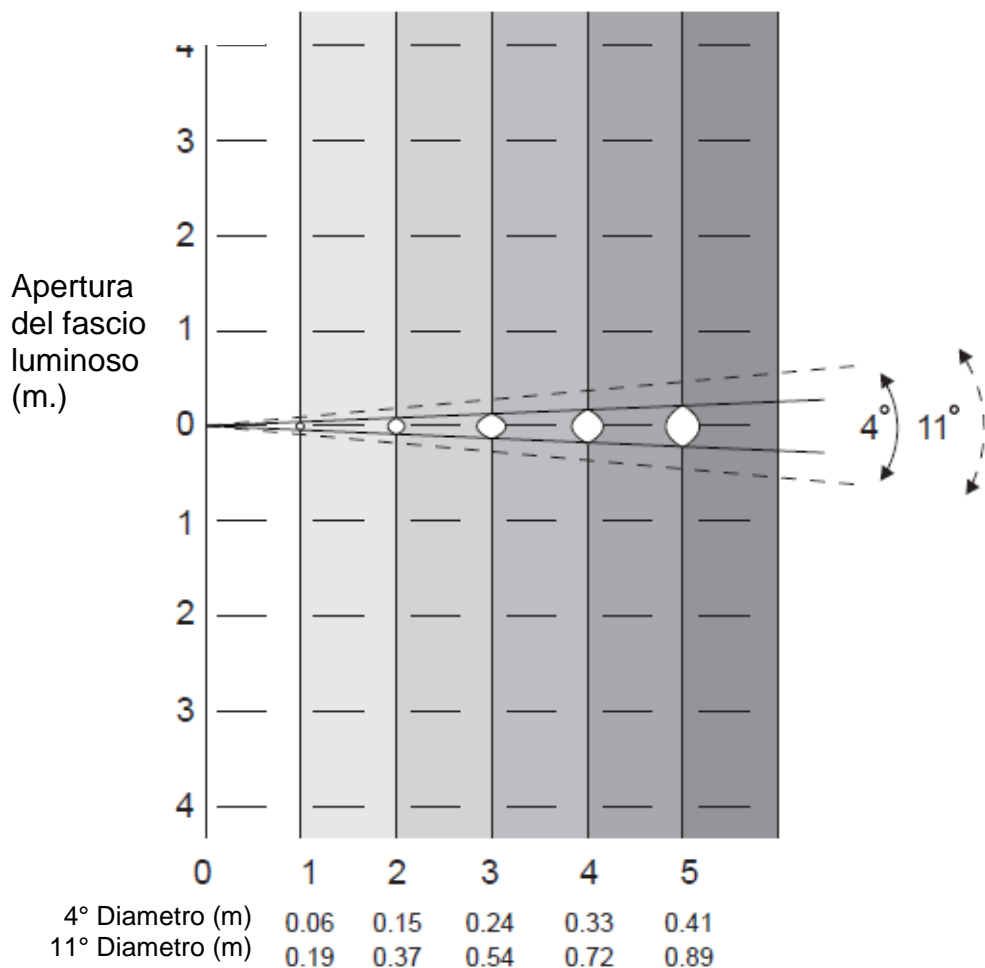
SCHEMA FOTOMETRICO

Angolo di proiezione del fascio luminoso 4°

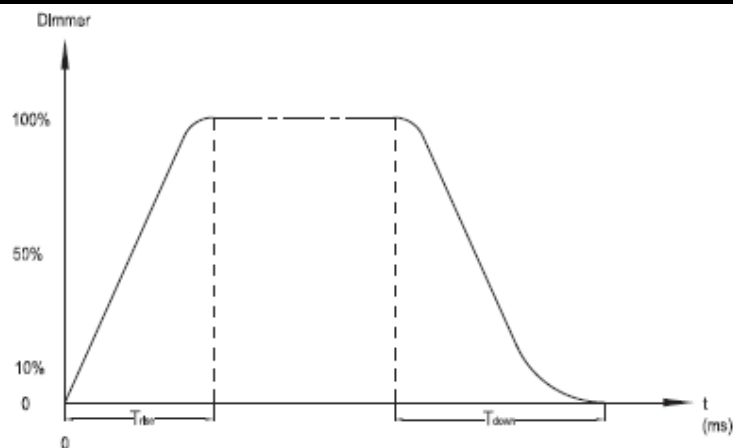
Angolo di campo 11°

Intensità (Lux)

LED Rossi	13024	2836	1288	691	433
LED Verdi	22173	3111	1976	1103	694
LED Blu	3318	700	295	157	100
LED Bianco caldo	30095	5736	2406	1342	822
LED tutti accesi	39749	9056	3649	1957	1193



SCHEMA CURVA DIMMER



Effetto rampa	0  0S (tempo di dissolvenza)		0  1S (tempo di dissolvenza)	
	Tempo di	Tempo di discesa	Tempo di	Tempo di discesa (ms)
Standard	0	0	0	0
Palcoscenico	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architetturale	1380	1730	2040	2120
Teatro	1580	1940	2230	2280

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCON in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 5 apparecchiature a 110V e 17 a 240V.

Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Sostituzione fusibile: per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il portafusibile è posizionato vicino alla presa di alimentazione. Utilizzando un giravite Phillips svitare il porta fusibile, rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. Accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore vicino alla presa di alimentazione.
2. Rimuovere il porta lampada ed assicurarsi che la lampada sia posizionata correttamente nel relativo attacco. È possibile che durante la movimentazione delle unità le lampade possano allentarsi; assicurarsi quindi che queste siano sempre ben inserite nei relativi portalampada.
3. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. Le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità. Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

Modello:	Asteroid 1200
Tensione:	100 V ~ 240 V / 60 ~ 50 Hz
LED:	12 LED RGBW 4-In-1 da 15 W
Durata dei LED:	50.000 ore
Angolo di proiezione del fascio luminoso:	4 gradi (fisso) 11 gradi (angolo di campo)
Assorbimento:	226 W
Collegamento in cascata	collegamento massimo di 5 apparecchiature a 110 V
PowerCon:	collegamento massimo di 11 apparecchiature a 240 V
Artnet/KlingNet:	max. 40 apparecchiature (vedere pagina 33)
Dimensioni:	(LxPxA) 15.75" x 17.75" x 13.5" (LxPxA) mm. 400 x 450 x 600
Peso:	49 Libbre / 22 Kg.
Colori:	RGBW
Fusibile:	7 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	3 modalità canale DMX: 18 canali, 20 canali, 64 canali
Attivazione Sonora	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro (pagina 7)

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenilietere (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu